



Etude d'adaptation du programme détaillé de la réhabilitation du théâtre Max Jacob



Quimper
(35)

Maître d'ouvrage : Ville de Quimper

Mission :

- Pré-programme
- Programme technique détaillé
- AMO dans le cadre d'un concours de maîtrise d'œuvre

Avancement : Finalisée 2017

Surfaces : 807 m² SU

Montant des travaux : 3 140 000 HT €
au titre des travaux
875 000 € HT € au titre des
équipements scénographiques
et mobiliers

Coordonnées du maître d'ouvrage :

Mr François MOALIC
Direction des bâtiments et matériels
Tél. 02.98.98.89.54
francois.moalic@quimper.bzh

objectifs de la mission

Localisé sur les rives de l'Odéon, le théâtre Max Jacob de Quimper fait l'objet d'un projet de réhabilitation dans le cadre de la constitution d'un pôle culturel et artistique dédié à l'expérimentation.

La mission doit aboutir à un projet fortement partenarial, impliquant les acteurs culturels à des échelles multiples. Dans cette perspective, la restructuration du théâtre doit faciliter l'accueil de pratiques scéniques contemporaines (théâtre, danse...) et intégrer les transformations permettant d'accueillir y compris des spectacles du champ des musiques actuelles (public debout par création d'un gradin rétractable).



1- acteurs locaux : rencontres et projets
1,3 visites ciblées d'équipements : Théâtre de Morlaix

*Le Théâtre de Morlaix
Une approche patrimoniale*

Pratiquer le TMI reviendra à se transporter dans un théâtre dont la rénovation aura contribué à mettre en valeur les caractéristiques d'un théâtre de type classique « à l'italienne », pour une pratique devenue contrainte (dispositions techniques limitées, réglementation exigeante...)

CÉRUR INCOGNITO bcc Rémi RASKIN CAPES ARCHITECTURE
Etude d'adaptation du programme détaillé de la réhabilitation du théâtre Max Jacob - mai 2018 P. 13

3- Scénarios et approche financière

Les baignoires sont réduites en dimensions pour ne pas empiéter sur la salle.
Le plafond pourrait terminer en cul de four (cohérence esthétique/balcon)

Hypothèses :
-reculer la régle derrière le mur du fond pour gagner des places en balcon
- Proposer 2 places de front en balcon même si la visibilité sera moins bonne

CÉRUR INCOGNITO bcc Rémi RASKIN CAPES ARCHITECTURE
Etude d'adaptation du programme détaillé de la réhabilitation du théâtre Max Jacob - mai 2018 P. 29